

# NAD VISO HP50 mobil hifi fejhallgató teszt

## Dizájn és hifi vegyítve

A NAD is belevágott a fejhallgatós tortába, és első szeletük VISO HP50 néven került az étlapra. Ez a félig csinos, félig utcai füles tovább igazolja, hogy úgymond a suszter kikacsingathat a kaptafa mellől. Miért lett jó, vagy épp nem annyira jó a HP50? Tessék tovább olvasni, és minden kiderül!

## NAD VISO HP50



Nem is annyira utcai, inkább utazós

A **NAD** megfizethető, sokak számára elérhető *hifi* elektronikai nemzetközileg, és hazánkban is elismertek. Kíváncsiak voltunk, hogy egy cég, amelyik korábban csak az otthoni környezetekbe szánt elektronikák világában teljesedett ki, milyen koncepciót tesz egy *fejhallgató* mögé. Az eredmény első ránézésre nem úgy néz ki, mint egy **NAD** termék, ugyanakkor láthatóan valami egyedit és jellegzetest akart produkálni a tervezőcsapat. Bizonyos mértékig sikerült is.

A "**VISO**" a **NAD** lifestyle termékcsaládjának is értelmezhető. Magába foglal Bluetooth hangrendszereket, kompakt monitor hangfalakat és fülhallgatókat is. Lényegében ez a széria a kanadai cég azon megoldásait tartalmazza, melyek nem a klasszikus, műszaki beállítottságú felhasználók játékszerei. A **VISO** sokkal inkább azoknak szól, akik egyszerűsége és funkcionalitásra törekednek, a technika okozta fejfájások, útvesztők nélkül. Ez a **HP50** esetében a letisztult formavilágban és a mellékelt kiegészítőkben mutatkozott meg.



A fülest összecsupni nem lehet, a kagylókat kell lapjukra fordítani és úgy szépen besimul a mellékelt jókora cipzáras táskába. Emellett kétféle (mikrofonos headset modullal felszerelt és sima), lapos profilú moduláris kábelt, repülő adaptert és egy karabinert is rejtett a csomag. Az összkép alapján nem volt nehéz levonni a következtetést, hogy ez a fejhallgató inkább hosszú utakhoz lehet partner. Persze ettől még felvehetjük az utcán és otthon (utóbbi érdekében 6,3 mm-es átalakítót mellékel a NAD) is.



Küllem, használat

A *fejhallgató* megjelenése oldalról tetszetős, szemből a jobbra és balra kiálló pánt nem mindenki szívébe fogja belopni magát. A *hangszóró*kamrát oldalról takaró, műanyag lemez ráadásul jócskán gyűjti az ujjlenyomatokat, így hosszú utak előtt/után egy mikroszálas törlőkendő is elkél. A *HP50* fekete, fehér és piros színekben kapható, előbbi kettő voltaképpen elegáns és stílusos, utóbbi viszont látványosan

kihangsúlyozta a készülékház műanyag jellegét. Márpedig 80000 Ft-ért már illendő a hivalkodást és csillogást félretenni, a diszkrét elegancia érdekében. Ugyanakkor mi nem vagyunk született dizájnerek, úgyhogy lépünk tovább.



A fülpárnák komfortszintje dicséretes, tényleg kifogástalan. Szépen idomulnak a fülkagyló köré, nem nyomnak, és nem produkálják a gyengébb minőségű változatoknál tapasztalható ropogó mellékzörejt. A fejpánt és a hangszórókamrák egy kb. fél cm vastag, rozsdamentes acél cső (ebben rejtették el a vezetéket) által kapcsolódnak egymáshoz. A kis átvezető komponens külsejét eloxált alumínium mechanika borítja. A nagy méret és az odafigyeléssel összeszerelt készülékház előnye, hogy fejünkön nem kerreg vagy zörög a füles. Mi több, szemüveggel is bátran használható.



A vezetékre integrált, mikrofonos headset modul kivitelezése, szájtól való távolsága szintén teljesen rendben van. Örömmel konstatáltuk, hogy hangerő állításkor és hívás fogadáskor nem az olcsó szerkentyűkre jellemző lötyögő, kattogó módon reagáltak a gombok. A mikrofon jó minőségben rögzítette beszédhangunkat, így aztán telefonálásra is remekül megfelelt a **HP50**.

Hosszú bevetések alkalmával kb. háromnegyed óráig teljesen észrevétlen marad a füles. Aki nagyobb fejformával rendelkezik, annak valószínűleg egy óra után már nyomni fogja kobakját a felső pánt. Ebből kifolyólag talán érdemesebb lett volna kevésbé kiálló, viszont szélesebb területet lefedő idomot tenni a fülesre. Így is az átlagosnál jobb komfortot kaptunk, viszont szükségszerűvé vált a 40-50 percenként megismételt, pár percnyi pihentetés.



Hangminőség

A **NAD VISO HP50** nagyjából 1 hónapig vendégeskedett nálunk. Főleg iPhone 5S telefonról hajtottuk, de pár órára [AK100 II mobil zenelejátszóhoz](#) is csatlakoztattuk. Számítógép előtt, irodai tevékenységek során a referencia DAC-ként használt [ADL GT40](#) kimenetére kötöttük. Mivel a **HP50** nem igényel erőművet maga mellé (impedanciája 32 Ohm), a fejhallgató erősítőt elég volt cirka negyed jelszintre tekerni, hogy kellemes közepes hangerőt kapjunk. Viszont az iPhone-ban lévő áramkör gyengébb teljesítményű volt, így a telefon csúszkáját picivel több mint 60 %-os erősséig kellett eltolni, hogy egyáltalán legyen egy kicsi ereje a zenének.

A dán *Trentemoller "Moan"* és *"The Forest"* c. számait hallgatva kiderült, hogy elektronikus zenével sem vall szégyent a **VISO HP50**. Ráadásul a kíméletességre törekvő, ugyanakkor részletgazdag karakter kifejezetten élvezetessé tette a zenét, hangerőtől függetlenül. A 4-es metrón ülve kb. 80 %-ra kellett állítanunk a teszteléshez használt iPhone 5S jelszintjét. Így egy jóleső "közepes" hangerőt sikerült elérni, ami mellett még bőven behallatszott a gépi hangosbemondó és az utastársak beszédfoszlányai. Mindeközben *Trentemoller* ütemei, ide-oda röpködő magas frekvenciás effektusai szép óvatosan, de tisztán és artikuláltan másztak a fülbe. A frekvenciaspektrum egyáltalán nem bizonyult ingatagnak, hézagosnak vagy dominánsnak, összefüggő egészet alkotott az egész zene. Mindeközben a *fejhallgató* még csak nem is próbálta leplezni jóindulatúságát, tényleg érzékeltette, hogy neki köszönhetően "kellemes" az, amit hallunk. És mindeközben nem puhultak meg a szisszenő, csattanó részletek, nem háborogtak a basszusok és nem ködösödtek a középső frekvenciás részletek sem.



*Bonobo - The Traitor* c. számára továbbugorva, a részben akusztikus hangszereket is tartalmazó mixnek köszönhetően jobban megértettük, hogy mit ért a **NAD** "room feel" azaz "szoba érzet" alatt. A **HP50** sztereó hangszínpadja ugyanis egész terjedelmes. Horizontális mélységérzete nagyobb, mint amit **zárt fejhallgatóktól** kapunk, sőt, mobil viszonylatban rekorder. Nyilván ezért kellett az átlagosnál nagyobb belső

terjedelmű hangszórkamrákat alkalmazniuk, hogy ideális távolságba kerüljön a fülünktől a rezgő membránfelület. Így tényleg kevésbé éreztük "agyunkban" megszólalni a zenét. Jóval inkább úgy tűnt, hogy a hanginformáció egy része a fejünk körül, a körülöttünk lebegő képzeletbeli térben szólal meg. Nyilvánvalóan csak azért nevezték el "room feel"-nek ezt a jelenséget, hogy az átlagember számára is érthetővé tegyék a termélység és a jó hangszínpad ábrázolás meglétét.

Nagyon hamar meg lehet kedvelni a **VISO HP50** karakterét, mivel szeretne minél több részletet megmutatni nekünk, anélkül, hogy egy pillanatra harsány, otromba vagy fárasztó lenne. Sokszor tényleg megkaptuk azt a könnyed, természetesen áramló, légies és súlytalan hatást, ami a hifi rendszerek ismerve. Mindehhez egy egészen hajszálnyi, de tényleg csak alig hallható mértékű óvatosság, puhaság társult. Ezért ha nagyon muszáj volna megállapítani a **HP50** zenei irányultságát, akkor 60/40 % arányban javasolnánk hangszeres/egyéb zenei stílusokhoz. Persze, jó érzés volt tolakodás, és felesleges pufogás nélkül visszakapni *Röyksopp* ill. *Bo Saris* legjobb számait, de tömegközlekedésben, a "való világ" környezetében előfordult, hogy egy icipici basszust hiányoltunk még. Ennek okozója egész egyszerűen a túl hangos belváros volt, a füles párnái egyszerűen nem voltak képesek a morajló, bekúszó mélyhangokat kiiktatni. Ettől még nem éreztük feltétlenül szükségesnek, hogy hangosabbra állítsuk a zenét, és ez a tiszta közlékenység mindenképpen a hangszórok érdeme volt.

## Végszó

A **NAD VISO HP50** fő előnye, hogy használatával a hifi hangzást és a klasszikus értelemben vett, **fejhallgatós** sztereó képet magunkkal vihetjük az utcára is. Jellemzőivel nem szorongatja meg utcai felhasználásra szánt vetélytársait, de a saját árkategóriáján belül jónak számít. Azoknak érdemes meghallgatni, akik otthonra és utazásaikhoz is keresnek egy fejhallgatót, ami kényelmes, szépen szól, és mentes a manapság domináns "divatfejhallgatók" ömlengő, tompa stílusától.

## Műszaki adatok

Hangszóró:	40 mm-es dinamikus
Impedancia:	32 Ohm
Terhelhetőség:	30 mW
Frekvencia-átvitel (20 Hz-20 kHz):	+/-3 dB, -3 dB 15 Hz-en
Érzékenység (1 kHz):	100 dB
THD:	1 %
Kábelhossz:	122 cm
Tömeg:	200 g
Ár:	79 990 Ft
AKCIÓS ár:	69 990 Ft

A.I.D.A. Audió Kft.

+36-1-248-2030

Forgalmazó:

2040 Budaörs, Gyár u. 2.

[www.aida-audio.hu](http://www.aida-audio.hu)

Online változat: [http://www.av-online.hu/fejhallgato/nad-viso-hp50-mobil-hifi-fejhallgato-teszt\\_1615](http://www.av-online.hu/fejhallgato/nad-viso-hp50-mobil-hifi-fejhallgato-teszt_1615)